





















11.21		вул. Мясоєдова, 27/29	1885 р. [5]	Особняк художника Г. Мясоєдова	житлове	громадське	двоповерховий	Пам'ятка історії місцевого значення 2807-Пл [5]
11.22		м-н. Незале- жності, 1 б	кін. XIX ст. [5]	Особняк поміщика Абаза	житлове	не використо- вується	двоповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
11.23		вул. Пилипа Орлика, 10	кін. XIX ст.	Міський особняк	житлове	громадське	двоповерховий	—
11.24		вул. Пилипа Орлика, 15	1906 р. [5]	Особняк підрядника Бахмудсь- кого	житлове	не використо- вується	одноповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
11.25		вул. . Пилипа Орлика, 30а	поч. XX ст.	Міський особняк	житлове	поліфункціо- нальне, житл. з торговими приміщ.	двоповерховий	—

11.26		вул. Пилипа Орлика, 42	кін. XIX ст. [5]	Міський особняк	житлове	громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
11.27		вул. Пушкіна, 42	поч. XX ст. [5]	Міський особняк	житлове	громадське	одноповерховий з підвальним поверхом	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
11.28		вул. Пушкіна, 98	поч. XX ст. [5]	Міський особняк	житлове	житлове	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
11.39		вул. Пушкіна, 151	поч. XX ст. [5]	Міський особняк	житлове	громадське	одноповерховий	—
11.30		вул. Симона Петлюри, 24	поч. XX ст [5]	Міський особняк	житлове	житлове	одноповерховий з мезаніном	Пропонується до взяття на облік [5]

11.31		вул. Сковороди, 10	кін. XIX ст. [5]	Міський особняк	житлове	житлове	одноповерховий	—
11.32		вул. Сковороди, 21	1912 р. [5]	Міський особняк	житлове	житлове	Одноповерховий (сучасна добудова мансардного поверху)	—
11.33		Соборна площа, 6	поч. XX ст. [5]	Будинок священника	житлове	житлове	двоповерховий	Пам'ятка архітектури місцевого значення 4759-Пл [5]
11.34		вул. Соборності, 3	1903 р. ст. [4]	Особняк окуліста А.Глейзера	житлове	громадське	двоповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
11.35		вул. Соборності, 8	1910 р. [4]	Особняк Нев'янта, арх. В.Весселі	житлове	громадське	одноповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]

11.36		вул. Спаська, 11	1912 р. [5]	Особняк Болюбаша	житлове	громадське	двоповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
11.37		вул. Стрітенська, 10	поч. XX ст. [5]	Міський особняк	житлове	житлове	одноповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
11.38		вул. Стрітенська, 20	1906 р. [5]	Особняк генерала Петраша	житлове	громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
11.39		вул. Стрітенська, 35	1905 р. [2]	Особняк лікаря Гуревича, арх. П. Клейн	поліфункці ональне, житл. з лікурнею на 1-му пов.	громадське	двоповерховий	Пам'ятка архітектури місцевого значення 13-Пл [2]
11.40		вул. Стрітенська, 37а	1912 р. [7]	Міський особняк	житлове	громадське	двоповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]

11.41		вул. Стрітенська, 43	кін. XIX ст. [5]	Особняк купця Панасенка	житлове	громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
11.42		пров. Тупий, 3	поч. XX ст. [5]	Міський особняк	житлове	житлове	одноповерховий	—
11.43		вул. Шевченка, 13	поч. XX ст. [5]	Особняк лікаря Волкштейна	житлове	громадське	Одноповерховий з підвалом	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
<i>12. Житлові будинки з торговими приміщеннями на 1-му поверсі</i>								
12.1		вул. Героїв- Чорнобильців, 1	кін. XIX ст. [5]	Житловий будинок з торговими приміщеннями	Поліфункці ональне житл.- громадське	Поліфункці ональне житл.- громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
12.2		вул. Героїв- Чорнобильців, 2	поч. XX ст.	Житловий будинок з торговими приміщеннями	Поліфункці ональне житл.- громадське	Поліфункці ональне житл.- громадське	двоповерховий	—

12.3		вул. Героїв- Чорнобильців, 12	поч. XX ст.	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	Поліфункці ональне житл.- громадське	двоповерховий	—
12.4		вул. Шевченка, 29	1897 р. [5]	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	громадське	двоповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
12.5		вул. Шевченка, 29	кін. XIX ст. [5]	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	громадське	двоповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
12.6		вул. Шевченка, 37/2	кін. XIX ст. [5]	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	громадське	двоповерховий	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини [5]
12.7		вул. Шевченка, 41	1900 р. [5]	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]

12.8		вул. Шевченка, 44	1900 р. [5]	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
12.9		вул. Шевченка, 58	1900 р. [2]	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	громадське	двоповерховий	Пам'ятка архітектури місцевого значення 123-Пл [2]
12.10		вул. Шевченка, 62	поч. XX ст.	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
12.11		вул. Шевченка, 70	кін. XIX ст. [5]	Житловий будинок з торговими приміщення ми	Поліфункці ональне житл.- громадське	Поліфункці ональне житл.- громадське	двоповерховий	Пропонується до взяття на облік [5]
13.		вул. Пушкарівська, 9/26	кін. XIX -поч. XX ст. [2]	«Червоні казарми»	житлове	громадське	триповерховий	Пам'ятка архітектури місцевого значення 4663- Пл [2]

Список посилань (до таблиці 1):

1. Гладыш К. В., Цирульник Ю. З. Полтава. Памятники еврейской культуры: Историко-архитектурный очерк. Полтава, 1995. 88 с.
2. Державний реєстр нерухомих пам'яток України
http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=244910406
3. Ігнаткин І. О., Вайнгорт Л. С. Полтава. Історико – архітектурний нарис. К.: Будівельник, 1966. 103 с.
4. Карюк М. В., Белявська О. Ю., Дмитренко А. Ю., Негай Г. А. Архітектори і місто: монографія / уклад. та ред. Белявська О. Ю. Полтава: ТОВ «Асмі», 2018. 187 с.
5. Перелік пам'яток та об'єктів культурної спадщини м. Полтава https://rada-poltava.gov.ua/db/maps/genplan2020/perelik_cultur_spadschunu.pdf
6. Постанова кабінету міністрів України від 23 травня 2018 р. «Про внесення об'єктів культурної спадщини національного значення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України»
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/396-2018-%D0%BF#Text>
7. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн. / упор. З. В. Мойсеєнко-Чепелик. К.: КНУБА, 2000. 378 с.

ДОДАТОК Б
АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Адресно довідникова книга «Вся Полтава і губернія» 1913. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Ф – 107. Оп. 1, Спр. 9, 10.
2. Акты и заключения по проектно-технической документации и техническим вопросам. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 2, Спр. 2.
2. Наблюдательное дело за строительством 15-ти квартирного жилого дома областного управления МТБ по ул. Пушкина, 6. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 33.
3. Наблюдательное дело за строительством админздания «Укрелектромонтаж» по ул. Шевченка, 62. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 62.
4. Наблюдательное дело за строительством административного здания по ул. Пушкина, 16. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 130.
5. Наблюдательное дело за строительством административного корпуса облконторы госбанка по ул. Октябрьской, 11. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 23.
6. Наблюдательное дело за строительством админкорпуса «облкомунбанка» по ул. Гоголя, 9. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 28.
7. Наблюдательное дело за строительством жилого дома Мясоедова по ул. Обсерваторная, 27/29. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 72.
8. Наблюдательное дело за строительством жилого дома мясокомбината по ул Балакина, 2. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 42.

9. Наблюдательное дело за строительством жилого дома на 12 квартир по пер. Госпитальный, 3. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 54.

10. Наблюдательное дело за строительством жилого дома на 8 квартир по ул. Шевченка, 43. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 47.

11. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по Первомайском просп., 12. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 21.

12. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Комсомольская, 19. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 40.

13. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Комсомольская, 27. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 77.

14. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Короленка, 5. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 177.

15. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Парижской Комуны, 8. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 100.

16. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Пушкина, 40. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 22.

17. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Пушкина, 52. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 60.

18. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Пушкина, 1. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 210.

19. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Шевченка, 27-29. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 119.

20. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Шевченка, 41. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 85.

21. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Шевченка, 58. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 91.

22. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Шевченка, 44. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 97.

23. Наблюдательное дело за строительством жилого дома по ул. Шевченка, 46. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 117.

24. Наблюдательное дело за строительством здания облветбаклаборатории по ул. Братьев Литвиновых, 7. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 123.

25. Наблюдательное дело за строительством здания педагогического университета по ул. Остроградского, 2. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 204.

26. Наблюдательное дело за строительством музея имени Короленка по ул. Короленка, 1. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 147.

27. Наблюдательное дело за строительством общежития обласной строительной-монтажной конторы «Укрсельпромстрой» по ул. Комсомольская, 20. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 111.

28. Наблюдательное дело за строительством Полтавского сахарсвеколтреста по ул. Парижской Комуны, 18. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 63.

29. Новый дом В. И. Болюбаша. План балкона 1-го этажа. г. Полтава 1911 г. *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Ф – 1044. Оп. 1, Спр. 40.

30. Планы, карты, проекты та інші картографічні матеріали міст та будівель Полтавської губернії (колекція) *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Ф – 1044 Спр. 119; 1804 – 1920 рр.

31. Полтавська межова палата *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Ф – 370. Оп. 3, Спр., 289.

32. Проект переустройства дома Д. Я. Зеккеля (1910 18.10 арх. В. Вессели). *ДАПО* (державний архів Полтавської області). Ф – 1044. Оп. 1, Спр. 25.

ДОДАТОК В

Акти впровадження результатів дисертації

 МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА» Першотравневий проспект, 24, м. Полтава, Україна, 36011 Тел./факс +38 (0532) 56-98-94; +38 (0532) 60-87-30 (приймальня) сайт: www.nupp.edu.ua e-mail: rector@nupp.edu.ua ; kanc@nupp.edu.ua код згідно з ЄДРПОУ 02071100		MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE NATIONAL UNIVERSITY «YURI KONDRATYUK POLTAVA POLYTECHNIC» Pershotravneva Avenue 24, Poltava, 36011, Ukraine Tel./fax +38 (0532) 56-98-94; +38 (0532) 60-87-30 (reception) web: www.nupp.edu.ua e-mail: rector@nupp.edu.ua ; kanc@nupp.edu.ua USREOU code 02071100
---	---	--

від 26.05 2020р. № 01-9/1108

на № _____ від _____ 20__

АКТ

про впровадження результатів
науково – дослідницької праці в освітній процес

Окремі наукові висновки, результати та рекомендації дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури аспірантки кафедри архітектури будівель та містобудування Савченко Тетяни Василівни на тему «Особливості композиційно – стильового розвитку архітектури Полтави кін. XIX – поч. XX ст.» було впроваджено в освітній процес під час викладання дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» (модулі «Площина композиція» та «Об'ємно -просторова композиція») для іноземних студентів I курсу освітнього ступеня «бакалавр», спеціальності 191 «Архітектура будівель та містобудування» іноземною мовою, протягом 2019-2020 н.р. При проведенні лекційних і практичних занять, використані матеріали наукового дослідження, які висвітлюють основні види об'ємно – просторової композиції, закономірності її формування та досягнення композиційної гармонії. Підготовлено наглядний презентаційний матеріал, що демонструє застосування композиційних законів, у тому числі в архітектурному вирішенні будівель Полтави досліджуваного періоду.

Ефективність впровадження результатів наукового дослідження аспірантки Савченко Т. В., виявлена в практичному обґрунтуванні теоретичного матеріалу курсу, що сприяло засвоєнню студентами композиційних законів та удосконаленню практичних робіт.

Проректор із наукової та міжнародної роботи
кандидат економічних наук, доцент



Світлана СІВЦЬКА

Директор Департаменту організації навчального
процесу, акредитації та ліцензування

Олег МАКСИМЕНКО

В.о. директора навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва
кандидат технічних наук, доцент

Олександр ЗИМА

Завідувач кафедри архітектури будівель
та містобудування
доктор архітектури, професор

Володимир НІКОЛАСНКО

066 744 00 37; 098 400 97 79
 @: KIRICHENKOFOP@GMAIL.COM
 МІСТО ПОЛТАВА
 ПРОСПЕКТ ПЕРШОТРАВНЕВИЙ 19, ОФІС 20



АКТ
 про впровадження результатів
 науково – дослідницької праці

Окремі наукові висновки, результати та рекомендації дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури Савченко Тетяни Василівни на тему «Особливості композиційно–стильового розвитку архітектури Полтави кін. ХІХ – поч. ХХ ст.» були впроваджені при розробці проекту реконструкції будівлі громадського призначення по вул. Стрітенській, 23 в м. Полтава.

Матеріали дисертаційного дослідження впроваджені на стадії підготовки вихідних даних про об'єкт реконструкції та під час розробки робочих креслень. При вирішенні головного фасаду використано аналіз архітектурних деталей, що сприяло збереженню стильових рис будівлі, яка є представником російсько-візантійського романтизму кінця ХІХ століття та відноситься до об'єктів культурної спадщини місцевого значення.

Акт складено для подання до спеціалізованої вченої ради за місцем вимоги.

Головний архітектор проекту

Логвиненко О. С.

Директор

Кіріченко А. А.



ДОДАТОК Г

СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ

Статті у наукових фахових виданнях України:

1. Савченко Т. В. Основні стильові етапи розвитку архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століть. *Науковий вісник будівництва*. Харків: ХНУБА, 2020. Т. 100 № 2. С. 93 – 100. DOI: 10.29295/2311-7257-2020-100-2-93-100

2. Савченко Т. В. Типологія будівель Полтави кінця XIX – початку XX століть. *Містобудування та територіальне планування*. Київ: КНУБА, 2020. Вип. № 74. С. 285 – 297. DOI: 10.32347/2076-815x.2020.74.285-297

3. Савченко Т. В. Аналіз стану вивчення архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століть в історичних та наукових джерелах. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. Київ: КНУБА, 2019. Вип. № 54. С. 64 – 79.

4. Савченко Т. В., Трегубов В. О. Основні стильові напрямки розвитку архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століть. *Традиції та новації у вищій архітектурній школі*. Харків: ХДАДМ, 2012 р. Вип. №3. С. 87 – 90.

Статті в іноземних наукових виданнях:

5. Savchenko T. Volume -spatial compositions of buildings Poltava of the late nineteen – early twenty centuries. *Space and FORM*. 2020. № 44. P. 143 – 162. ISSN 1895 – 3247. DOI:10.21005/pif.2020.44. B-09 (Index Copernicus).

6. Tetiana Savchenko. The Use of Bricks in the Facade Decoration of Architectural Structures of Poltava of the Late Nineteenth–Early Twentieth Centuries. *Lecture Notes in Civil Engineering*. 2020. Vol. 73. Pp. 439-448. ISSN 2366 – 2565. DOI: 10.1007/978-3-030-42939-3_44 (SCOPUS)

Матеріали конференцій та тези доповідей:

7. Савченко Т. В. Роль історичної забудови кінця XIX – початку XX століть в сучасній структурі міста Полтава. *Building innovations – 2020*. III Міжнародна азербайджано-українська науково-практична конференція. 1 – 2 червня 2020 р. Баку – Полтава, 2020. С. 309 – 311

8. Савченко Т. В., Шевченко Л. С. Синергетичний підхід у вивченні архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століття. *Architecture: Ecology + Aesthetics + Economics*. IV International Scientific Practical Conference Proceedings Poltava, 2019. С. 174 – 175.

9. Савченко Т. В., Шевченко Л. С. Класифікація архітектурних деталей будівель Полтави кінця XIX - початку XX століть. *Тези 72-ої наукової конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів університету, присвяченої 90-річчю Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»* : зб. тез наук. конф., 21 квітня – 15 травня 2020 р. Полтава: НУПП, 2020. Том 1. С. 63 – 64

10. Савченко Т. В., Шевченко Л. С. Генезис архітектури модерну на європейському та українському теренах. *Тези 71-ої наукової конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів університету*: зб. тез наук. конф., 22 квітня – 17 травня 2019 р. Полтава: ПолтНТУ, 2019. Том 1. С. 169 – 170

11. Савченко Т. В. Український модерн в архітектурі Полтави початку XX століття. *Тези 64-ї наукової конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів університету*: зб. тез наук. конф., 17 квітня – 11 травня 2012 р. Полтава: ПолтНТУ, 2012. Т.1. С. 44 – 45.

12. Савченко Т. В. Передумови та чинники впливу на розвиток архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століть. *Україна: архітектура, історія, мистецтво*: Матеріали IV Всеукраїнської наук. конф. «Вайнгортівські читання», березень 2012р. Полтава, 2012. С. 38 - 42.

ДОДАТОК Д

Апробація результатів дисертаційної роботи

1. Building innovations – 2020. III Міжнародна азербайджано-українська науково-практична конференція. Баку – Полтава, 1 – 2 червня 2020 (доповідь, тези).
2. IV International Scientifically – Practical Conference “Architecture: Ecology + Aesthetics + Economics”. Poltava: Poltava national technical Yuri Kondratyuk university, October 1-2, 2019р. (доповідь, тези).
3. 72-га наукова конференція професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів. Полтава: НУПП, 21 квітня – 15 травня 2020 р. (доповідь, тези).
4. 71-ша наукова конференція професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів. Полтава: ПолтНТУ, 22 квітня – 17 травня 2019 р. (доповідь, тези).
5. Україна: архітектура, історія, мистецтво. IV Всеукраїнська наукова конференція «Вайнгортівські читання». Полтава: ПолтНТУ, березень 2012 р. (доповідь, стаття).
3. 64-а наукова конференція професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів. Полтава: ПолтНТУ, 17 квітня – 11 травня 2012 р. (доповідь, тези).
7. Круглий стіл «Полтавець І. Ф. Павловський і Полтава кінця ХІХ – 20-х років ХХ століття». Полтава: Державний історико-культурний заповідник «Поле Полтавської битви», 20 січня 2012 (доповідь).

ДОДАТОК Д

ДЖЕРЕЛА ІЛЮСТРАЦІЙ

Всі ілюстрації авторські, частина світлин з електронних ресурсів. Перелік об'єктів, схем і світлин на рисунках подана зліва направо та зверху вниз.

Розділ 1:

Рис. 1.1.1. Генезис архітектури модерну Європи

1. <https://thespaces.com/glasgow-school-of-arts-fire-ravaged-mackintosh-building-will-be-rebuilt>
2. <https://www.pinterest.ru/pin/757941812262939901/>
3. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=41698940>
4. [https://www.pinterest.com.mx/pin/819303357188680109/?amp_client_id=CLIENT_ID\(\)&mweb_unauth_id={{default.session}}&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com.mx%2Famp%2Fpin%2F819303357188680109%2F](https://www.pinterest.com.mx/pin/819303357188680109/?amp_client_id=CLIENT_ID()&mweb_unauth_id={{default.session}}&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com.mx%2Famp%2Fpin%2F819303357188680109%2F)
5. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5652972>
6. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=35280102>
7. <https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Gryffindor>
8. <http://atlasofinteriors.polimi-cooperation.org/2014/03/19/adolfo-loos-villa-karma-montreux-switzerland-1904/>
9. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10678748>
10. Карта - <https://geomap.com.ua/uk-wh9/355.html#&gid=maps&pid=1678748>

Рис. 1.1.2. Зовнішні впливи на розвиток архітектури модерну України кінця XIX – початку XX століть

1. Залізничний павільйон, м. Відень Світлина: Felix König, CC BY 3.0. Світлина: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=52028831>
2. Будинок компанії "Зінгер", м. Санкт-Петербург. Світлина: Alex 'Florstein' Fedorov, CC BY-SA 4.0, Світлина: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=34245609>
3. Прибутковий будинок Стромєнгера, м. Львів. Світлина: <https://www.wikiwand.com/uk/>
4. Прибутковий будинок барона Гессельбейна
Світлина: https://ua.igotoworld.com/ru/poi_object/78264_dom-barona-gesselbeyna.htm
5. Будинок Миколаївського єпархіального братства, Чернігів. Світлина: Nomad0212, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=36084030>
6. Прибутковий будинок Пітри, Харків. Світлина: https://www.sq.com.ua/rus/news/teksty/23.04.2018/progulka_po_ulitse_s_dvumya_nazvaniyami/
7. Прибутковий будинок купця С. Когана, Полтава. Світлина: Т. Савченко, 2012р.
8. Будинок Шполярського, Кропивницький. Світлина: Сергій Криниця

(Haidamac), CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=28003480>

9. Міський особняк, Івано-Франківськ, вул.Шевченка, 62; Світлина:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=User:Prymasal&action=edit&redlink=1>

10. Буковинський ощадний банк, м.Чернівці.

Світлина:<https://tamtour.com.ua/chernivetskyi-oblasnyi-khudozhnii-muzei>

11. Особняк капітана Четкова, м. Вінниця. Світлина:

<http://vinita.glo.ua/cultura/dom-chetkova.html>

12. Будинок Громадського банку, м.Черкаси. Світлина:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=51432085>

13. Прибутковий будинок А. Топуза, м. Одеса. Світлина:

<https://domofoto.ru/photo/3162/>

14. Готель "Метрополь", м. Ялта,

https://jalita.com/guidebook/street/images/metropol_lg.jpg

Рис. 1.1.3. Школи модерну України кінця XIX – початку XX століть

- Авторська схема за дослідженнями Ю. Івашко [67]

1. Прибутковий будинок Стромєнгера, м. Львів. Світлина:

<https://www.wikiwand.com/uk/>

2. Прибутковий будинок барона Гессельбейна, м. Київ. Світлина:

https://ua.igotoworld.com/ru/poi_object/78264_dom-barona-gesselbeyna.htm

3. Прибутковий будинок Пітри, Харків. Світлина:

https://www.sq.com.ua/rus/news/teksty/23.04.2018/progulka_po_ulitse_s_dvumya_nazvaniyami/

4. Прибутковий будинок А. Топуза, м. Одеса.

Світлина: <https://domofoto.ru/photo/3162/>

Рис. 1.2.1. Передумови розвитку архітектури Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторська схема

Рис. 1.2.2. Чинники формування архітектури Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторська схема

Рис. 1.2.3. Центри виробництва цегли та кераміки в Полтавській губернії кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторська схема.

Карта Полтавської губернії – http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=5036

Цегла з колекції В. Смірнова -<http://www.v-smirnov.ru/pl2.htm>

Рис. 1.2.4. Впливи на архітектуру Полтави через персоналії архітекторів та художників

Світлини:

- О. Кобелєв — https://uk.wikipedia.org/wiki/Кобелєв_Олександр_Василь

- В. Городецький
https://uk.wikipedia.org/wiki/Городецький_Владислав_Владиславович
- П. Альошин — https://uk.wikipedia.org/wiki/Альошин_Павло_Федотович
- С. Тимошенко https://uk.wikipedia.org/wiki/Тимошенко_Сергій_Прокопович
- М. Стасюков — <http://histpol.pl.ua/ru/lichnosti/arkhitektory-stroiteli?id=3084>
- С. Васильківський
https://uk.wikipedia.org/wiki/Васильківський_Сергій_Іванович
- Т. Гардасевич — <http://histpol.pl.ua/ru/lichnosti/arkhitektory-stroiteli?id=1670>
- В. Кричевський
https://uk.wikipedia.org/wiki/Кричевський_Василь_Григорович
- М. Самокиш — https://uk.wikipedia.org/wiki/Самокиш_Микола_Семенович
- П. Ваулін — https://uk.wikipedia.org/wiki/Ваулін_Петро_Кузьмович
- Ю. Лебіщак — https://uk.wikipedia.org/wiki/Лебіщак_Юрій_Іванович
- Школа ім. І. П. Котляревського — малюнок В. Чепелика
<https://medium.com/@slastionschools/історія-школи-ім-котляревського-в-публікаціях-журналу-київська-старина-f07cbc818848>
- Інші світлини Т. Савченко 2018 – 2020 рр.

Рис. 1.3.1. Територіальний ріст міста Полтава протягом XVII – поч. XX ст

- Авторська схема

Рис. 1.3.2. Локалізація об'єктів дослідження в структурі міста

- Схема та креслення Т. Савченко

Рис. 1.3.3. Розширення системи композиційних доміант міста в кінці XIX – на початку XX століть.

1. Меморіальна каплиця на місці селянського табору. Світлина Т. Савченко 2020р.
2. Покровська церква. Листівка початку 20 ст. <http://histpol.pl.ua/ru/pamyatniki-istorii-i-arkhitektury/religioznye-sooruzheniya>
3. Церква Святої Трійці. Листівка початку 20-го століття.
<http://histpol.pl.ua/ru/pamyatniki-istorii-i-arkhitektury/religioznye-sooruzheniya>
4. Церква Макарія. Світлина: <https://makariy-sob.church.ua>
5. Церква Різдва Богородиці. Листівка початку 20 ст.
<http://histpol.pl.ua/ru/pamyatniki-istorii-i-arkhitektury/religioznye-sooruzheniya>

Рис. 1.3.4. Етапи забудови та зони локалізації об'єктів різного функціонального призначення

- Авторська схема

Рис. 1.3.5. Фактори впливу на розвиток типології громадських будівель Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Світлини Т. Савченко 2018 – 2020 рр.

Рис. 1.3.6. Фактори впливу на розвиток типології житлових будівель Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Світлини Т. Савченко 2018 – 2020 рр.

Рис. 1.3.7. Типологічні різновиди об'єктів дослідження

- * Світлина Наталії Шестакової
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Poltava_Shevchenka_Str._58_Dwelling_House_%28YDS_6919%29.jpg
- **<https://makariy-sob.church.ua>
- Інші світлини Т. Савченко 2018 – 2020 рр.

Розділ 2:

Рис. 2.1.1. Аналіз стану дослідженості архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століть.

- Авторська схема

Рис. 2.2.1. Рівні методології науки

- Авторська схема за матеріалами Е. Юдіна.

Рис. 2.2.2. Місце архітектури в системі культури. Культурологічний підхід

- Авторська схема за матеріалами М. Когана

Рис. 2.2.3. Використання елементів системного підходу

- Авторська схема за матеріалами О. Старіша, Е. Юдіна.

Рис. 2.3.1. Методична схема дослідження композиційно-стильового розвитку архітектури Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторська схема

Рис. 2.3.2. Методи наукового дослідження

- Авторська схема за матеріалами С. Лінди, А. Новікова, Г. Петришин.

Рис. 2.3.3. Методика дослідження стильових та композиційних особливостей архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема, світлини та креслення

Рис. 2.3.4. Ієрархічні рівні дослідження особливостей стильового та композиційного розвитку архітектури Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема та креслення

Розділ 3:

Рис. 3.1.1. Фази стильового розвитку архітектури Полтави доліджуваного періоду

- Авторські схема та креслення

Рис. 3.1.2. Формоутворення стилів в архітектурі Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схеми за матеріалами Г. Коровкіної

Рис. 3.1.3. Ідентифікація цегляного стилю з елементами готики в архітектурі Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторська схема, застосування методу стилістичної ідентифікації Г. Коровкіної

Світлини:

- Аугсбургский собор, Німеччина

https://ru.wikipedia.org/wiki/Аугсбургский_собор

- Проект замиського будинку 1881 р. Барановский Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том IV. Отдел 6. С. 30

- Елементи готичного стилю <http://frenchtrip.ru/wp-content/uploads/2020/01/Gothic-Architecture-France.png>

- Контрфорси, Аугсбургский собор https://ru.wikipedia.org/wiki/Аугсбургский_собор

- Деталі готики. В. Кох. Энциклопедия архитектурных стилей. С. 162–163

- Особняк Хаїм Глейзера, світлина середини XX століття

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fok.ru%2Fgpoltava%2Ftopic%2F66016431049476&psig=AOvVaw30jQOxbEkFTkmQVSBYjRr&ust=1616106552070000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCJiVmJ2wuO8CFQAAAAAdAAAAABAs>

Креслення Т. Савченко

Рис. 3.1.4. Ідентифікація гібридного стилю декоративного модерну з раціоналістичними тенденціями в архітектурі Полтави кін. XIX – поч. XX ст

Світлини:

- Будинок по вул. Альберті, 8; Рига, Латвія <https://www.alamy.com/stock-photo-art-nouveau-facade-of-the-house-alberta-iela-8-or-albert-street-8-73031422.html>

- Прибутковий будинок Лідваль, Санкт-Петербург <https://arhi1.ru/wp-content/uploads/2018/01/zhiloj-dom-v-sankt-peterburge-16.jpg>

- Прибутковий будинок у Відні. Барановский Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том VI. Отдел 1. С. 37

- Прибутковий будинок; Рига, Латвія

<https://www.latvia.travel/ru/statya/yugendstil>

- Прибутковий будинок; Харків <http://streets-kharkiv.info/pereulok-grabovskogo>

- Прибутковий будинок; Санкт-Петербург.

<http://www.tourblogger.ru/node/152470>

- Прибутковий будинок Лещя

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/uk/4e/Вулиця_Гоголя_%28Полтава%29_19_ст.jpg

Креслення Т. Савченко

Рис. 3.1.5. Ідентифікація гібридного стилю раціоналістичного модерну з декоративними елементами в архітектурі Полтави кін. XIX – поч. XX ст

- Авторська схема за методом стилістичної ідентифікації Г. Коровкіної

Світлини:

- Носенрәгерһаус-Гарнісонґассе, Відень

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Носенр%C3%A4gerhaus-Garnisongasse1_1.jpg

- Будинок Сецесіону, Відень

https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_сецесіона#/media/Файл:Secession_Vienna_June_2006_005.

- Прибутковий будинок, Будушапт; Прибутковий будинок у Відні; Театр "an der Wien" у Відні. Барановський Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том VI. Отдел 1. С. 28, 29, 37, 56

- Наблюдательное дело за строительством общежития обласной строительномонтажной конторы «Укрсельпромстрой» по ул. Комсомольская, 20. ДАПО (державний архів Полтавської області). Р – 4911. Оп. 4, Спр. 111.

Креслення Т. Савченко

Рис. 3.1.4. Ідентифікація гібридного стилю раціоналістичного модерну з елементами цегляного стилю в архітектурі Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторська схема за методом стилістичної ідентифікації Г. Коровкіної

Світлини:

- Дім адвоката Сегалья, Львів <https://photo-lviv.in.ua/dim-advokata-sehalya-odyn-z-najkraschyh-vzirtsiv-lvivskoji-setsesiji>

- Дім адвоката Сегалья, Львів (кутовий еккер) <https://photo-lviv.in.ua/dim-advokata-sehalya-odyn-z-najkraschyh-vzirtsiv-lvivskoji-setsesiji>

- Будинок піклування Імператорського благодійного товариства, Санкт-Петербург <https://svetllana.livejournal.com/12023.html>

- Будинок піклування Імператорського благодійного товариства, Санкт-Петербург (щипець, вертикальні членування, вікно) <https://svetllana.livejournal.com/12023.html>

- Дім адвоката Сегалья, Львів (балкон) <https://photo-lviv.in.ua/dim-advokata-sehalya-odyn-z-najkraschyh-vzirtsiv-lvivskoji-setsesiji>

- Прибутковий будинок Самойловича, Полтава (післявоєнна світлина) http://histpol.pl.ua/ru/?option=com_content&view=article&id=8070

- Прибутковий будинок Самойловича, світлина 2012 р. Т. Савченко

- Прибутковий будинок Самойловича, Полтава (щипець, вертикальні членування) http://histpol.pl.ua/ru/?option=com_content&view=article&id=8070

- Прибутковий будинок Самойловича, світлина 2020 р. (кутовий еркер)
Т. Савченко

Прибутковий будинок Самойловича (деталі) креслення Т. Савченко

Рис. 3.1.5. Стіли в архітектурі Полтави кінця XIX – початку XX століть

Світлина Т. Савченко 2018 – 2020 рр.

*https://upload.wikimedia.org/wikipedia/uk/4e/Вулиця_Гоголя_%28Полтава%29_19_ст.jpg

Рис. 3.2.1. Види силуету будівель в архітектурі Полтави кін. XIX – поч. XX ст

- Авторські схема та креслення на основі класифікації силуетів В. Чепелика та Ю. Івашко

Рис. 3.2.2. Композиційні схеми фасадів будівель Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема за креслення

Рис. 3.2.3. Розвиток композиційної організації фасадів

- Авторські схема та креслення на основі методики Ю. Івашко

Рис. 3.2.4. Структурно-морфологічний аналіз об'єктів історичної стилізації Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.2.5. Структурно-морфологічний аналіз об'єктів цегляного стилю Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.2.6. Структурно-морфологічний аналіз об'єктів українського національного романтизму

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.2.7. Структурно-морфологічний аналіз об'єктів декоративного модерну Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.2.8. Структурно-морфологічний аналіз об'єктів раціоналістичного модерну Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.2.9. Приклади пропорційної побудови фасадів будівель Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.3.1. Архітектурні елементи історизму Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема та креслення на основі інформаційної моделі фасадів Ю. Івашко

Рис. 3.3.3. Архітектурні елементи українського національного романтизму Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема та креслення на основі інформаційної моделі фасадів Ю. Івашко

Рис. 3.3.4. Архітектурні елементи модерну Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема та креслення на основі інформаційної моделі фасадів Ю. Івашко

Рис. 3.3.5. Архітектурні елементи раціоналістичного модерну Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення на основі інформаційної моделі фасадів Ю. Івашко

Рис. 3.4.1. Розвиток конфігурації планів будівель Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.4.2. Аналіз відповідності композиційної побудови фасадів та планів особняків Полтави кінця XIX – поч. XX століть

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.4.3. Розташування господарської зони в особняках Полтави досліджуваного періоду

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.4.4. Композиційні схеми планування особняків Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.4.5. Способи розташування вхідної групи особняків Полтави кін. XIX – поч. XX ст.

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.4.6. Розвиток планувальної композиції прибуткових будинків Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.4.7. Композиційно-планувальні схеми громадських будівель

- Авторські схема та креслення.

Рис. 3.4.8. Розвиток планувального рішення банків Полтави кінця XIX – початку XX століть

- Авторські схема та креслення.

Розділ 4:

Рис. 4.1.1. Зв'язків між досліджуваними об'єктами та структурними складовими міста

- Авторські креслення.

Рис. 4.1.2 Композиційно-видові зв'язки між будівлями Полтави кінця XIX - початку XX століть та структурними складовими міста

- Авторські світлини та креслення.

Рис. 4.1.3. Типи забудови фронту вулиці

- Авторські схема та креслення.

Рис. 4.1.4. Розташування будівель відносно червоної лінії забудови

Рис. 4.1.5. Вирішення кута в будинках Полтави кін. XIX – поч. XX століть

- Авторські світлини та креслення.

Рис. 4.1.6. Співвідношення висоти та ширини будівель Полтави досліджуваного періоду

- Авторські світлини та креслення за матеріалами О. Степанова

Рис. 4.1.7 Типи взаємодії елементів об'ємно-просторової композиції в архітектурі Полтави кінця XIX - початку XX століть

- Авторські світлини та креслення за матеріалами О. Степанова

Рис. 4.1.8. Об'єкти дослідження в сучасній просторовій структурі міста

- Авторські креслення.

Рис. 4.2.1. Стильовий аналіз локалізації об'єктів дослідження

- Авторські креслення

Рис. 4.2.2. Залежність вибору стильового напрямку від функціонального призначення будівлі

- Авторські схема та креслення.

Рис. 4.2.3. Вплив східного осередку на архітектуру Полтави кінця XIX – початку XX століть

Світлини:

- Медичний заклад, Харків

https://kh.vgorode.ua/reference/medytsynskye_tsentry/121065-oblastnoi-tsentr-planirovaniya-semy-u-reproduktsyyu-cheloveka

- Особняк Бекетова, Харків

<https://flickr.com/photos/22388637@N02/32498887374/>

- Особняк Бекетова, Харків (проект графічної реконструкції В. Ковриги)
<https://docplayer.ru/69705500-Udk-72-01-kovriga-v-a-harkovskiy-gosudarstvennyu-tehnicheskij-universitet-stroitelstva-i-arhitektury.html>
- Житловий будинок, Харків
https://uk.wikipedia.org/wiki/Файл:Україна,_Харків,_вул._Римарська,_23_фото_1.JPG
- Житловий будинок, Харків
https://uk.wikipedia.org/wiki/Файл:Прибутковий_будинок_початку20ст.,вул.Мир_оносицька,76,_м.Харків.JPG
- Прибутковий будинок. <http://wikimapia.org/22586196/ru/Центральный-офис-АО-Укрсиббанк#/photo/4736822>
- Проект переустройства дома Д. Я. Зеккеля (1910 18.10 арх. В. Вессели). ДАПО (державний архів Полтавської області). Ф – 1044. Оп. 1, Спр. 25.
- Російський Банк зовнішньої торгівлі, Полтава.
http://poltavahistory.inf.ua/hisp_u_7.html

Креслення Т. Савченко

Рис. 4.2.4. Вплив центрального осередку на архітектуру Полтави кінця ХІХ – початку ХХ століть

Світлини:

- Проект прибуткового будинку, Санкт-Петербург. Барановский Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины ХІХ века. Том ІV. Отдел 6. С. 52-53
- Прибутковий будинок, Київ
<https://www.kievtrip.com.ua/ru/Stati/Domamuzei/Zamok-Richarda--Lvinoe-serdce/>
- Будинок лікаря Мейтуса, Кропивницький
<https://old.library.kr.ua/elib/pauchenko/2/index.html>
- Особняк Бахмутського, Полтава
- Арка portalу особняка Бахмутського, фото В. Трегубова, 2011 р.
<https://archcity.pro/2018/01/13/poltavskiy-slid-arhitekтора-gorodetskogo/>
- Караїмська кенаса в Києві (загальний вигляд)
https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Кенаса_караїмська_P1460234_вул._Ярославів_Вал,_7.jpg
- Караїмська кенаса в Києві (бічний фасад, креслення Городецького; арка portalу; карниз)
[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B0_\(%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2\)#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Kienesa_kij%C3%B3w.JPG](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B0_(%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2)#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Kienesa_kij%C3%B3w.JPG)
- Ярославський вокзал у Москві (креслення головного фасаду)
<http://kannelura.info/?p=16311>
- Ярославський вокзал у Москві <https://izi.travel/sv/fe4d-yaroslavskiy-vokzal/ru>
- Ярославський вокзал у Москві (головний вхід)
https://www.liveinternet.ru/users/la_belle_epoque/post65264701/

- Дворянський комерційний банк, Київ
https://weekend.today/spectemy/kievskaja-starina/bank-nachinalsja-na-podole_arhiv_art.htm
- Дворянський земельний банк, Київ
<https://kievlyanin2015.livejournal.com/92081.html>

Інші світлини і креслення Т. Савченко

Рис. 4.3.1. Вплив архітектури Полтави кінця XIX – початку XX століть на подальший стильовий та композиційний розвиток забудови міста

- Пушкіна, 88. <https://dnz7teremokpoltava.jimdofree.com/>
- Соборності, 58 <https://internet-bilet.ua/ru/news/923/novaya-kassa-v-poltave>
- Монастирська, 5а <http://wikimapia.org/24509718/uk/Райффайзен-Банк-Аваль>
- Соборності, 23 <https://poltava.to/project/5019/>
- Соборності, 46 в https://archpoltava.com/portfolio.php?filter=*

Інші світлини Т. Савченко

Рис. 4.3.2. Вплив об'єктів дослідження на оточуючу забудову

- Авторські світлини та креслення.

Рис. 4.3.3. Локалізація об'єктів дослідження в сучасній структурі міста

- Авторські світлини та креслення.

Рис. 4.3.4. Цитування історичної забудови

- <http://wikimapia.org/36902595/ru/Радиоузел-Комсомольская-ул-38>
- <https://hotels24.uaГостиницы-Полтавы/Отель-Атмосфера-7019.html>

Інші світлини Т. Савченко

Рис. 4.3.5. Застосування стильових елементів будівель періоду дослідження в сучасній архітектурі (2000 – 2021 рр)

- Європейська, 5 https://ua.igotoworld.com/ua/poi_object/67647_poltavskiy-hudozhestvennyu-muzey.htm
- Пушкіна, 18/24 <https://www.facebook.com/starapoltava/posts/256144805127324/>
- Соборності, 50 – 52
https://archpoltava.com/handler.php?category=housing&project=okt50_2006
- вул. Пилипа Орлика, 26 <https://lun.ua/uk/вул-пилипа-орлика-26-полтава>
- просп. Першотравневий, 18 <http://nnp.poltava.ua/obj/45>
- Інші світлини і креслення Т. Савченко