
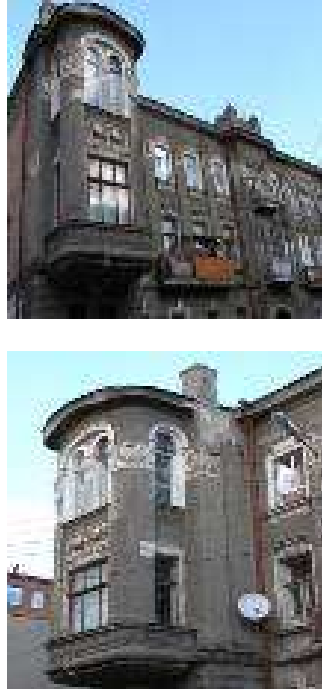














3	Б Е К Е Т О В О М	1911 (43)	<p>Пров. Воробйова, 8 анатомічний театр жіночого медичного інституту, в подальшому - народний суд Київського району</p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасада (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: один виступаючий ризаліт, в якому розташований вхід. Ризаліт завершує щипець криволінійної форми.</p> <p>Декор: на фасаді присутній геометричний орнамент. Декоративне заповнення підвіконних ніш, а також пілястри між вікнами. Профільовані карнизи між поверхами та у завершальній частині будинку.</p> <p>Форма членування: всі вікна одного розміру та мають прямокутну форму.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має два поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: фасадна стіна виконана з цегли двох кольорів: червоного та білого. З білої цегли виконані елементи декору та імітація русту на виступаючих лопатках.</p>	 	 
4	Б Е Г Р О В В І	1913 (309)	<p>Пров. Подільський, 11 колишній прибутковий будинок Бочарова</p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (одна головна композиційна вісь та дві другорядні).</p> <p>Елементи фасаду: центральна частина має мезонін складної форми. На кінцях фасаду два виступаючих багатогранних еркера. Балкони розташовані з обох боків на рівні четвертого поверху. Центральна частина ризаліту підкреслена з обох боків декоративними лопатками. Також декоративні лопатки завершують контор будівлі.</p> <p>Декор: лопатки завершуються елементами антропоморфного декору на рівні четвертого поверху у вигляді скульптур античного стилю, а на мезоніні центральної частина будинку знаходиться маскарон. Також присутні рельєфні смуги та профільовані карнизи на четвертому та п'ятому поверхах, а також на мезоніні. Мезонін закінчується елементами рослинного декору у вигляді гірлянд.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розміром та прямокутної форми. Бокові на останньому поверсі – арочної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має п'ять поверхів.</p> <p>Фактура, текстура та колір: лопатки мають руст, стіна гладко штукатурена сірого кольору.</p>		 







5	Р Ж Е П И Ш Е В С Ь К И Й А І	1915 (66)	<p><u>Бул. Дарвіна, 4</u> був житловий будинок, зараз банк</p> <p>Композиція фасада: центрально-осьова побудова фасада (дві композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні два виступаючі бокових ризаліти та еркер який розташований над центральною вхідною групою. Фасад має дрв звершення щипцем. З однієї сторони будівлі сквзний арочний прохід.</p> <p>Декор: на фасаді присутні елементи декору геральдичного характеру, а також маскарони, картуші та декоративна ліпнина рослинного походження. На карнизах розташовані скульптури античного походження. Вікна на ризалітах прикрашають пілястри зі стилізованими капітелями. На еркері ліпнина з зображенням фігур античного походження.</p> <p>Форма членування: у будівлі застосовані отвори різного розміру прямокутної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має крупно рустовану поверхню, частково руст. Інша поверхня фасаду – гладка штукатурка. Форму чіпця підкреслює мозаїчне включення. Перший поверх має колір сірого каміння, деталі – світлого.</p>	 	  
6	Б Е К Е Т О В О М	1896 (146)	<p><u>Площа Конституції, 14</u> центральный лекторий, зараз «Азовсько-Донський» банк</p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (три композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні два ризаліти та центральний щипець складної форми.</p> <p>Декор: антропоморфний геральдичний декор доповнений рослинним декором. У наявності маскарони та тематичні, класичні картуші. У якості декору застосовані пілястри іонічного ордеру, які входять до композиційної структури сандриків розташованих на ризалітах.</p> <p>Форма членування: вікна мають, різну геометричну форму: другий поверх – арочні пройоми, усі інші – прямокутні.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабная, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: поверхня фасаду має гладку штукатурку охристого кольору, елементи декору – білого кольору.</p>		

7	Г Е Р Ш К О В И Ч Б М	1914 (42)	<p><u>Пров. Воробйова, 4</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (три композиційні вісі)</p> <p>Елементи фасаду: Має три ризаліти. Центральний ризаліт має крупний вхідний портал. Два бокових мають балкони многогранної форми.</p> <p>Декор: до елементів декору належать трикутні щипці. Декоративні завершення над центральним вікном головного ризаліту. Наявність рослинного декору у вигляді рослинних гірлянд. Застосування пілястр доречного ордеру в оформленні вхідного portalу. На чіпцях ризалітів розміщуються маскарони.</p> <p>Форма членування: вікна мають, різну геометричну форму: перший поверх – арочні пройоми, всі інші – прямокутні.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має рустовану стіну. Колір охристого кольору.</p>		  
8	К О Р Н І Є Н К О Б М	1910 (320)	<p><u>Вул. Полтавський Шлях, 22</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (три композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: центральна частина має щипець складної форми. У центральній частині по вісі симетрії виявлено еркер багатогранної форми. На другому поверсі знаходяться балкони. Також балкони виявлені у центральній частині на п'ятому та четвертому поверсі.</p> <p>Декор: на бокових ризалітах знаходяться елементи антропоморфного декору, а також на щипці центральної частина будинку знаходиться скульптура античного стилю.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розміром, але усі прямокутної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має п'ять поверхів.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший та другий поверх мають рустовану поверхню, інша поверхня стіни гладко штукатурена, сірого кольору.</p>	 	 

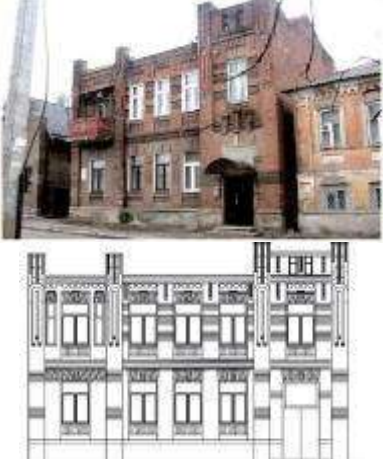



9	К О Р Н І Є Н К О Б М	1903-1908 (83)	<p><u><i>Бул. Дмитрієвська, 19/2</i></u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (три композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні три ризаліти, центральний завершується щипцем складної композитної форми. На бокових ризалітах розташовані еркери з півкруглими пілястрами висотою на два поверхи. По осі симетрії в центральному ризаліті розташована арка та балкони на верхніх поверхах. Так само низка балконів присутня в доль другого поверху. По обидва боки від центрального ризаліту розташовані вхідні портали. Будівля має цоколь завершений архітектурними профілями.</p> <p>Декор: над вікнами першого поверху розташовані елементи декору у вигляді бус та замкового каміння, другого поверху – рослинного декору, третього – геометричного. Капітелі пілястр між вікнами другого та третього поверхів завершуються маскаронами у вигляді жіночої голови з локонами. Центральний кронштейн під еркерами нагадує мушлю, яка завершується широким поясом з декількох архітектурних профілів. На еркерах присутні елементи рослинного декору – гірлянди, капітелі пілястр, а також верхні вікна представляють здвоєну арку, завершену арочним сандриком.</p> <p>Форма членування: прямокутні та арочні різного розміру.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи, та цоколь.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має горизонтальний руст, інші – гладку штукатурку сірого кольору з білими деталями.</p>		
---	---	----------------	--	--	--







6. Модерн еkleктичний $Me (A_1 > Pn \times Pm; A_2 > Pn \times Pm)$			
6.1. Модерн з елементами бароко и класицизму $Me_{bk} = A_1 \times P_1 \times P_2 (A_1 > P_1 \times P_2)$			
1	Н Е В І Д О М И Й	Початок XX ст. (314)	<p><u>Вул. Полтавський Шлях, 11</u> заклад</p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (три композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні три ризаліти: один головний центральний і два другорядні. Головний закінчується мезоніном, другорядні – щипцями складної форми. Через центральний ризаліт проходить еркер, який закінчується балконом на рівні третього поверху. Також балкони присутні на правому ризаліті та на фасаді між ризалітами. Вхідний портал розміщується у центральній частині фасаду, а також у лівому ризаліті.</p> <p>Декор: на фасаді присутні елементи рослинного декору, орнаментального, геометричного, замкове каміння над вікнами, металеві декоративні решітки, балюстрада. Пілястри закінчуються жіночими макаронами. Вінчаючи карниз прикрашений макаронами у вигляді лева.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розмірами, прямокутної, арочної та заокругленої.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна гладко штукатурена жовтого кольору з білими деталями.</p>
			   
2	Н Е В І Д О М И Й	Початок XX ст. 405601	<p><u>Вул. Святодухівська, 10/12</u></p> <p>Композиція фасада: кутова асиметрична побудова фасаду (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: три виступаючих ризаліти на фасадах будівлі. Фасад завершує карниз. З краю будинку арочний прохід, який тримають колони.</p> <p>Декор: на фасаді присутні елементи геометричного декору, дентикули прикрашають карнизи, декоративна ліпнина обрамляє віконні пройоми. На фасаді є кругле вікно, яке має замковий камінь, та декоративну ліпнину в стилі модерн. Арочні вікна мають аркаду, пілястри завершені капітеллю.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розмірами, прямокутної, круглої та арочної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має два поверхи та цоколь.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна червона цегляна, декоративні елементи оштукатурені світлого кольору.</p>
			   

3	Д И К А Н С Ь К И Й М Г	1905 (87)	<p><u><i>Бул. Донець-Захаржевського, 2</i></u> <i>житловий будинок, зараз банк</i></p> <p>Композиція фасаду: симетрична побудова фасаду (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: в композиції виявлено центральний ризаліт з яким співпадає вхідна частина, ризаліт завершено об'ємом мезонінна, який має складний силует завершення. Будівля має велику карнизну частину, яка підкреслена консолями. По обидві сторони від ризаліту розташовані балкони прямокутної форми, які підкреслені виступаючими пілястрами з декоративним завершенням.</p> <p>Декор: на поверхні фасаде присутні декоративні елементи рослинного походження, орнаментального, геральдичного та металеві декоративні решітки</p> <p>Форма членування: у споруді присутні абочні форми, лучкові та центральне вітражне вікно складної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: крупно-рустований перший поверх, гладко-штукатурена стіна біржового кольору з деталями білого.</p>		
4	Ц А У Н Е Ю С	1913 (522)	<p><u><i>Бул. Чернишевська, 60</i></u> <i>педінститут</i></p> <p>Композиція фасаду: симетрична побудова фасаду.</p> <p>Елементи фасаду: будинок має виступаючий ризаліт, який завершується прямокутним фронтоном. Вхідна група оформлена невеликими виступаючими частинами - контрфорсами.</p> <p>Декор: Фасад будівлі прикрашений декоративними елементами. Над віконними отворами першого поверху є замковий камінь, присутні дентикули. На ризаліті присутні пілястри, бокові частини завершуються розтягнутою валютою та прикрашено ліпниною у вигляді вінків.</p> <p>Форма членування: вікна різного розміру, мають прямокутну форму.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхів.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має руст, інша поверхня штукатурена з білими деталями.</p>		





5	Р О Й Т Е Н Б Е Р Г М Е	Початок XX ст. (214)	<p><u>Вул. М. Бажанова, 6</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасаду: асиметрична побудова фасаду (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: головна частина будинку завершується мезоніном складної форми. Вхідний портал вирішено з великим трикутним фронтоном, який доходить до круглого вікна (тип розірваного фронтона). Кінцівка фасаду завершується низкою балконів на рівні з другого по четвертий поверх.</p> <p>Декор: на фасаді присутній декор рослинного походження у вигляді гірлянд, вінків, декоративні вазони. На рівні четвертого поверху на підвіконнях декоративні картуші з маскаронами. Головна частина фасаду має виступаючі профільовані лопатки іонічного типу.</p> <p>Форма членування: вікна одного розміру та мають прямокутну форму, також у центральній частині два круглих вікна.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має п'ять поверхів.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має руст, інша поверхня штукатурена з білими деталями.</p>		 
6	Р Ж Е П И Ш Е В С Ь К И Й А І	Початок XX ст.	<p><u>Вул. Чайковського, 8</u></p> <p>Композиція фасаду: асиметрична побудова фасаду (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: центральна частина будинку завершується чіпцем складної форми, також присутній на рівні другого та третього поверхів еркер на півкруглої форми. В правій частині будинку розташовані великі лоджії на рівні другого та третього поверхів.</p> <p>Декор: на фасаді присутній рослинний декор у вигляді гірлянд. У вирішенні вхідного portalу присутні елементи декору у вигляді рога достатку.</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної форми та різні за розміром, овальної форми над вхідною частиною та арочні.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи та четвертий – мансардний.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна штукатурена сірого кольору.</p>		 

6.2. Модерн з елементами класицизму та цегляного стилю $Me_{цк} = A_1 \times P_1 \times P_3 (A_1 > P_1 \times P_3)$





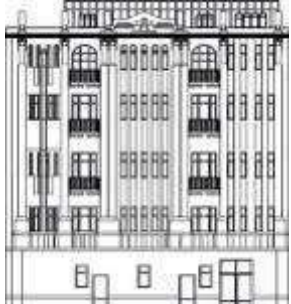


1	Н Е В І Д О М И Й	Початок XX ст.	<p><u>Вул. Примерівська, 8</u> житловий будинок</p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасада (дві композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: два ризаліти які завершуються щипцями прямокутної форми. На лівому ризаліті присутній балко, на правому – вхідна група прямокутної форми.</p> <p>Декор: на фасаді присутня геометрична кладка.</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної форми.</p> <p>Масштабність: споруда дрібномасштабна, має два поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна з червоної цегли.</p>		
2	Н Е В І Д О М И Й	1914 (392)	<p><u>Вул. Садова, 3/5</u> адміністративно-офісний і житловий будинок, прибутковий будинок</p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасада (три композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні три ризаліти. Центральну вісь підкреслює п'ятигранний еркер, завершений напівкруглим щипцем з трьохчастинним віконним отвором. Бічні осі фасаду фіксують два ризаліти з балконами на рівні четвертого та п'ятого поверхів та які мають завершення щипцями складної композитної форми. Також балкони розташовані між ризалітами.</p> <p>Вхідна група проходить через центральну вісь та має прямокутну форму.</p> <p>Декор: на фасаді присутні елементи геометричного декору, замкове каміння, консолі, металеві декоративні решітки, третій і четвертий оброблені пілястрами висотою в два поверхи.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розмірами, прямокутної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи. Будівля має цоколь.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший та другий поверх рустовані, інша стіна виконана з цегли.</p>		




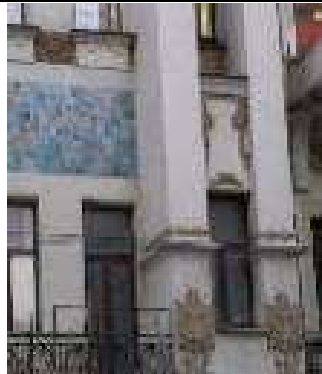
3	Н Е В І Д О М И Й	Початок XX ст.	<p><u>Вул. Чоботарська, 43</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасада (дві композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні два ризаліти. На правому розташований еркер багатогранної форми та має завершення щипцем складної композитної форми. Через лівий проходить арка прямокутної форми. Вхідна група розташована у правому ризаліті, та має арочну форму.</p> <p>Декор: на фасаді присутні елементи геометричної кладки цегли, пілястри, які підкреслюють лівий ризаліт та консолі на підвіконнях.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розміром, прямокутної, заокругленої та багатогранної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має два поверхи та цоколь.</p> <p>Фактура, текстура та колір: цоколь має шубу сірого кольору, інша стіна фарбована цегла жовтого кольору з деталями білого.</p>		 
4	Н Е В І Д О М И Й	Початок XX ст. (20б)	<p><u>Вул. Максиміліанівська, 18</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: нюансно-симетрична побудова фасада (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: один ризаліт на центральній осі, завершується щипцем. З обох сторін фасаду два еркери, один з яких знаходиться над арочним проїздом скрізь будинок. Міжповерховий карниз розділяє третій та четвертий поверхи.</p> <p>Декор: на фасаді присутня геометрична кладка. Лопатки об'єднують два поверхи між собою, та завершуються консолями, які тримають карниз. Вікна прикрашають сандрики</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної та арочної форми.</p> <p>Масштабність: споруда масштабна, має чотири поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: деякі частини фасаду мають руст, стіна з червоної цегли.</p>		 

5	Н Е В І Д О М И Й	1911	<p><u>Вул. Франковська, 5</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасада (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: будівля має два ризаліти. Головний ризаліт завершується щипцем складної композитної форми та у якому розташована вхідна група прямокутної форми.</p> <p>Декор: на фасаді та на пілястрах, які розташовані вздовж всієї будівлі, присутні елементи геометричного декору. Над вхідною групою розташоване термальне вікно.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розмірами, арочної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має два поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна фарбована цегла з білими деталями.</p>	 	
6	Н Е В І Д О М И Й	Початок ХХ ст.	<p><u>Вул. Юрїївська, 4а</u></p> <p>Композиція фасаду: центрально-симетрична побудова фасаду (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: присутній один ризаліт, який завершується щипцем складної композитної форми через який проходить вхідна група яка має заокруглену форму та балкон, який розташований на рівні другого поверху.</p> <p>Декор: на фасаді присутні елементи геометричного декору, замкове каміння над вікнами третього поверху, металева декоративна решітка та сухарики на щипці і під карнизом будівлі. Ризаліт підкреслюють пілястри з геометричним орнаментом.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розмірами, прямокутної форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх гладка штукатурка жовтого кольору, інша стіна фарбована цегла світлого кольору з білими деталями.</p>		 










7	К О Р Н І Є Н К О Б М	1912 (164)	<p><u>Пров. Короленко, 19</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: центральний ризаліт, який завершується щипцем складної форми. З обох боків від центрального ризаліту на рівні другого, третього та четвертого виступають ряд балконів. Вхідний портал розташований у центрі ризаліту, з ліво від нього знаходиться арка прямокутної форми.</p> <p>Декор: вікна на центральному ризаліті розділяють пілястри на рівні другого та третього поверхів, які завершуються маскаронами. Вікна мають декоративні сандрики з елементами геральдичного декору. На балконах металеві декоративні решітки. Увінчаний карниз підтримують геометричні кронштейни.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розміром, мають прямокутну форму та триарочну.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має руст, інші – цегляна стіни.</p>		
8	П І С К У Н О В М Ф	1912 (363)	<p><u>Вул. Пушкінська, 92\1</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: кутова симетрична побудова фасаду (одна головна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: має два виступаючих ризаліти, які завершуються трикутними щипцями та центральну частину, яка завершується мезоніном прямокутної форми. Центральна композиційна вісь підкреслена на рівні другого та третього поверхів еркером багатогранної форми. В кінці площини фасадів розташовані лоджії арочної форми на рівні першого та другого поверхів.</p> <p>Декор: елементи декору виконані з фігурної цегли. Має геометричний характер та підкреслюють частини підвіконня, елементи виступаючих лопаток, замкові камені над вікнами третього поверху, молдинги на рівні першого поверху. Багато профільна карнизна частина. Вхідний портал вирішено у складній форм із застосуванням елементів рослинного декору</p> <p>Форма членування: вікна прямокутні та різного розміру, а також багатогранні на чіпцях, овальне на вхідному порталі, арочні у лоджії.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна з цегли темно-теракотового кольору з білими деталями, а також оштукатуреним білим еркером.</p>		










9	Н Е Б Е Л Б Ф Ф	1913 (575)	<p><u>Бул. Мироносицька, 81а</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасада (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: центральний ризаліт, який завершується щипцем складної форми. З обох боків від центрального ризаліту частини фасаду також закінчуються складним карнизом. Вхідний портал розташований у правій частині.</p> <p>Декор: декоративні цегляні елементи, імітація канелюрного членування. На балконах металеві декоративні решітки.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розміром, мають прямокутну форму та арочну.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: цегляна стіна.</p>		 
<p>6.3. Модерн з класицистичною традицією та елементами готики $Me_{gk} = A_1 \times P_1 \times P_8 (A_1 > P_1 \times P_8)$</p>					
1	Е С Т Р О В И Ч В А	1914 (321)	<p><u>Бул. Полтавський Шлях, 22а</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасаду (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: в композиції виявлено різноманітні по формі й пропорціям еркери з балконами. Будівля має плоске та арочне перекриття, напівовальні лопатки, центральна частина фасаду завершується щипцем.</p> <p>Декор: на поверхні фасаду присутні об'ємні декоративні скульптури, декоративні елементи орнаментального походження, гірлянди, металеві декоративні решітки, маскарони.</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної та арочної форми, різні за розміром.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має шість поверхів.</p> <p>Фактура, текстура та колір: гладко-штукатурена стіна з деталями білого.</p>	 	 









2	Н Е В І Д О М И Й	Початок ХХ ст. (548)	<p><u>Бул. Ярославська, 17</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: симетрична побудова фасада (одна композиційна вісь).</p> <p>Елементи фасаду: присутні три ризаліти, які мають завершення щипцями. На центральному ризаліті розташована вхідна група. З одного боку фасаду є сквозний арочний проїзд. Фасад має міжповерхові карнизи.</p> <p>Декор: на фасаді присутні декоративна ліпнина геометричного походження, гірлянди. Ризаліт прикрашають вертикальні тяги. Арочні вікна обрамляють завитки рослинного походження. Над вікнами першого поверху замкове каміння. Вікно на ризаліті має сандрик, над ним арочний карниз з замковим каменем. Головний карниз прикрашають дентикули, фриз прикрашений декоративною ліпниною.</p> <p>Форма членування: застосовані прямокутні та арочні вікна різного розміру.</p> <p>Масштабність: будівля крупномасштабна має два поверхи та цоколь.</p> <p>Фактура, текстура та колір: цоколь - сіра штукатурена стіна, перший поверх має руст, стіни гладко-оштукатурені, елементи декору білого кольору.</p>		
7. Еклектика модернізована $E_m (A_1 < P_n \times P_m; A_2 < P_n \times P_m)$					
7.1. Еклектика з елементами бароко, класицизму та модерну $E_m = P_1 \times P_2 \times A_1 (A_1 < P_1 \times P_2)$					
1	К О Р Н І Є Н К О Б М	1912 (421)	<p><u>Бул. Сумська, 6</u> <i>житловий будинок, прибутковий будинок Фреймана</i></p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (три композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні три ризаліти, бокові мають щипець складної композитної форми, а центральний – прямокутної. На бокових ризалітах розташовані балкони, у центральному – вхідний портал. Будівля має мансарду.</p> <p>Декор: простінки між вікнами четвертого поверху оформлені у вигляді парних колонок. Стіни другого та третього поверхів прикрашені поясом з глазурованих кольорових керамічних плиток. Центральний еркер виділяється прямими лопатками які на завершення мають елементи геометричного, геральдичного та орнаментального декору. Також на фасаді присутні металеві декоративні решітки, елементи рослинного декору та антропоморфного декору. Над боковими ризалітами на рівні четвертого поверху розташовані жіночі скульптури, які стоять на консолях у вигляді жіночих маскаронів.</p> <p>Форма членування: вікна різної форми та мають прямокутну форму, також присутні арочні на четвертому поверсі.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи та мансарду.</p> <p>Фактура, текстура та колір: гладко штукатурена, голубого кольору з білими та золотими деталями.</p>		

2	Д И К А Н С Ь К И Й М Г	1905 (451)	<p>Вул. Сумська, 98 <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: симетрична побудова фасаду (одна головна композиційна вісь та дві другорядні).</p> <p>Елементи фасаду: в композиції виявлено головну центральну вісь з якою співпадає вхідна частина, центральну частину фасаду завершено щипцем складної композиційної форми з прямим карнизом. На закінчені будівлі простягаються балкони прямокутної форми на рівні другого та третього поверхів.</p> <p>Декор: на поверхні фасада присутні декоративні елементи рослинного походження у вигляді гірлянд. Вікна прикрашають декоративні мандрики з орнаментальним декором та замковим каменем, консолі на підвіконнях. На фронтоні розмістилась низка маленьких круглих вікон. Вхідна частина виділяється пілястрами з завершенням прямокутних капітель.</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної та круглої форми, різні за розміром.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: гладко штукатурена стіна голубого кольору з деталями білого.</p>		
<p>7.2. Еклектика з елементами неороманського, цегляного стилю та модерну $E_m = P_3 \times P_5 \times A_2 (A_2 < P_3 \times P_5)$</p>					
1	Н Е В І Д О М И Й	1910 (192)	<p>Вул. Лермонтовська, 10</p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасаду (дві композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: будівля має два ризаліти з обох сторін фасаду. Через лівий проходить вхідний портал арочної форми, який завершується щипцем складної композиційної форми. Правий завершено щипцем прямокутної форми. На центральній частині фасаду розташовані маленькі балкони на рівні другого та третього поверхів.</p> <p>Декор: на поверхні фасада присутні елементи геометричної цегляної кладки, металеві решітки та пілястри, які підкреслюють ризаліти та вікна.</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної форми, різні за розміром.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна фарбована цегла з деталями білого.</p>	 	

2	КОЛОДЯНИЙ НЗ	1910 (196)	<p><u>Вул. Лермонтовська, 23, 25</u></p> <p>Композиція фасада: один фасад симетричний, інша сторона фасаду асиметрична.</p> <p>Елементи фасаду: головний фасад має ризоліт, він виділений пілястрами, має вхідну групу, та вінчає всю цю композицію щипець. Інша частина фасаду також має ризоліт, з боку від якого розташована вхідна група. Будівля має пілястри, чітко виразний карниз та балкони.</p> <p>Декор: на поверхні фасаде присутні елементи геометричного походження, ліпнина рослинного походження, пілястри, вікна вінчають сандрики із замковим каменем.</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної та арочної форми, різні за розміром.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи. Фактура, текстура та колір: стіна цегляна, з деталями світлого кольору. Один з фасадів фарбована цегла.</p>	  	  
3	КОМПАНИЄЦЬ МС	1913 (77)	<p><u>Вул. Дарвіна, 35</u></p> <p><i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: асиметрична побудова фасаду (одна головна композиційна вісь та другорядна).</p> <p>Елементи фасаду: головна вісь завершується мезоніном складної форми, на рівні другого поверху еркер багатогранної форми, на рівні четвертого – прямокутний балкон та лоджія. Другорядну вісь завершує мансарда на рівні другого поверху будівлі, також через неї проходить вхідна група, яка має арочну форму та піддашок.</p> <p>Декор: на поверхні фасаде присутні елементи геометричного походження, балюстрада та пілястри, між вікнами другого поверху, які завершуються валютою. На фронтоні кругле віконце прикрашає гірлянда рослинного походження.</p> <p>Форма членування: вікна прямокутної та арочної форми, різні за розміром.</p> <p>Масштабність: споруда дрібномасштабна, має два поверхи та цоколь.</p> <p>Фактура, текстура та колір: стіна має шубу охристого кольору.</p>	 	  

4	К О Р Н І Є Н К О Б М	Початок ХХ ст. (344)	<p><u>Вул. Пушкінська, 7</u> будинок і приватна лікарня Ар'є</p> <p>Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасаду.</p> <p>Елементи фасаду: два еркери напів овального перетину обрамляють площу фасаду. Фасад вінчає лучковий карниз великого виносу, підтримуваний кронштейнами.</p> <p>Декор: Вхід будівлі обрамлений плоским порталом. Будинок має декоративну ліпнину геометричного походження.</p> <p>Форма членування: вікна різної форми та мають прямокутну форму, також присутні арочні пройоми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи та мансарду.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має рустований камінь, інші поверхи - гладко штукатурена стіна з білими декоративними елементами.</p>	 	 
5	Е С Т Р О В И Ч В А	1913 (367)	<p><u>Вул. Пушкінська, 65/1</u> житловий будинок</p> <p>Композиція фасада: з боку вулиці Пушкінської, вирішено як симетрична, з визначенням двох ризалітів. Також симетрично-вирішено кутовий фрагмент будівлі.</p> <p>Елементи фасаду: За рахунок композиції багатогранного еркеру та двох ризалітів, які мають ступінчасте завершення щипців вирішено поєднання двох фасадних частин будівлі. Збоку вулиці Пушкінський в'їзд фасад має два ризаліти, які завершені подібно до попередніх. Між цими ризалітами розміщено лоджії, а з боку вулиці Пушкінської на ризалітах розташовані балкони.</p> <p>Декор: профільована карнизна частина, геометричні орнаментальні деталі на чіпцях ризалітів. На фасадній частині по вулиці Пушкінській по вісі композиції розташовано грецький барельєф.</p> <p>Форма членування: отвір прямокутної, півциркульної та круглої форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має п'ять поверхів.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх має мало виражений руст, інша поверхня стіни – гладка штукатурка сірого кольору.</p>		 

6	М Е Л Е Т И Н С Ь К И Й М Л	1911 (402)	<p><u>Вул. Свободи , 8</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасада: симетрична побудова фасаду (три композиційні вісі).</p> <p>Елементи фасаду: присутні три ризаліти: два бокових мають еркери у вигляді півкола на рівні другого та третього поверхів, які завершуються балконом на рівні четвертого поверху; центральний ризаліт має балкони на рівні третього та четвертого поверхів, а також вхідний портал трапецевидної форми. Ризаліти заучуються щипцями багатогранної ком позитивної форми.</p> <p>Декор: арка вхідного portalу прикрашена елементами рослинного та геометричного декору, також рослинний та геометричний декор присутній на фасаді будівлі та еркерах. Балкони прикрашені металевими декоративними решітками.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розміром, мають прямокутну, арочну та трапецевидну форму.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи.</p> <p>Фактура, текстура та колір: перший поверх рустований, інші – гладкоштукатурена стіна з деталями білого.</p>	 	 
7	П О К Р О В С Ь К И Й В Н	1913 (239)	<p><u>Вул. Мистецтв, 4</u></p> <p>Композиція фасада: симетрична побудова фасаду (три композиційні осі).</p> <p>Елементи фасаду: будівля має килеподібну арку, яка впевнено вінчає крупний ризаліт головного фасаду. По периметру фасаду карниз, а також є міжповерхових карниз.</p> <p>Декор: переважають елементи неоруського стилю, з характерними для нього включеннями традиційних давньоруських декоративних елементів. Фасад прикрашають пілястрами, також є дентикули. Присутній геометричний орнамент, стіна фасаду має порожні кесони, а також з ліпниною всередині.</p> <p>Форма членування: вікна різні за розміром, мають прямокутну та арочну форми.</p> <p>Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи, та цоколь.</p> <p>Фактура, текстура та колір: штукатурена стіна з деталями білого кольору.</p>		 

8	Н Е В І Д О М И Й	Початок ХХ ст.	<p><u>Бул. Алчевських, 32а</u> Композиція фасада: асиметрична побудова фасаду. Елементи фасаду: будинок має ледве помітний еркер, який вінчає щипець. Під еркером вхідна група. Дах будівлі підкреслює карниз. Декор: Фасад будівлі прикрашений декоративними елементами: віконні пройми обрамлює карниз й декоративні кронштейни, а на першому поверсі сандрики. Лопатки об'єднують два поверхи між собою, а под карнизом Форма членування: вікна прямокутної форми Масштабність: споруда крупномасштабна, має два поверхів. Фактура, текстура та колір: перший поверх має руст, інша поверхня штукатурена з білими деталями.</p>		
9	Н Е В І Д О М И Й	Кінець ХІХ ст. (152)	<p><u>Бул. Конторська, 26</u> Композиція фасада: симетрична побудова фасаду. Елементи фасаду: два ризаліти з обох сторін будівлі вінчають щипці, на центральній осі масивна вхідна група з аркою, яка веде до головного входу. У самому центрі будівлі цоколь, який вінчає купол. Масивний карниз об'єднує два ризаліти. Другий поверх має балкон. Форма членування: декоративні елементи геометричної форми обрамляють арочні вікна. А вхідна група має декоративну металеву ковану решітку. Масштабність: споруда крупномасштабна, має два поверхи й цоколь. Фактура, текстура та колір: вся будівля виконана цеглою.</p>	 	   

10	ТОЛКАЧЕВ П В	1913 (338)	<p><u>Бул. Примерівська, 4</u> <i>житловий будинок</i></p> <p>Композиція фасаду: асиметрична побудова фасаду (одна композиційна вісь). Елементи фасаду: в композиції виявлено центральний ризаліт з яким співпадає вхідна частина, ризаліт завершено щипцями складної трикутної форми. По обидві сторони будівлі з другого по третій поверхи спостерігається наявність балконів. З лівої сторони будівлю завершує арка прямокутної форми. Декор: на поверхні фасаду присутні декоративні елементи рослинного походження, орнаментального, геометричного, пілястри у вздовж всієї будівлі та металеві декоративні решітки. Форма членування: вікна прямокутної форми, різні за розміром. Масштабність: споруда крупномасштабна, має три поверхи. Фактура, текстура та колір: стіна з червоної цегли та білими деталями.</p>		
11	БЕКЕТОВ О М	1905-1906 (757)	<p><u>Пл. Національної гвардії, 17. Цирк купця Генриха Густавовича ГРИККЕ</u></p> <p>Композиція фасаду: асиметрична побудова фасаду Елементи фасаду: Головний вхід знаходиться в об'ємі, який є продовженням арени циліндричної форми. Головний фасад будівлі має завершення щипцем, та два ризаліти з обох боків ризаліти. Арена має купол, завершений конусним щпілем. Декор: на центральному фасаді мінімальна кількість декору геометричного походження. Масштабність: споруда крупно масштабна Фактура, текстура та колір: стіна гладко штукатурена жовтого кольору з білими деталями, цоколь червоний.</p>	 	

1 2	Н Е В І Д О М И Й	Початок ХХ ст.	<p><u><i>Бул. Полтавський Шлях, 42</i></u> Композиція фасада: асиметрична побудова фасада (одна головна композиційна вісь та другорядна). Елементи фасаду: присутній один ризаліт на якому розташований еркер багатогранної форми та через який проходить арка лучкової форми. Наявна лоджія арочної форми. Щипець завершується щипчем багатогранної форми. Декор: на фасаді присутні елементи геометричного декору та металева декоративна решітка. Арку та лоджію прикрашає бюст. Будівлю закінчує венчаючий карниз. Форма членування: вікна різні за розмірами, прямокутної та арочної форми. Масштабність: споруда дрібномасштабна, має два поверхи. Фактура, текстура та колір: стіна гладко штукатурена з деталями білого.</p>		 
1 3	Н Е В І Д О М И Й	Початок ХХ ст. (410)	<p><u><i>Пров. Слесарний, 10</i></u> <i>житловий будинок</i> Композиція фасада: центрально-симетрична побудова фасада (три композиційні вісі). Елементи фасаду: присутні три ризаліти які мають завершення щипцями складної композитної форми. На бокових ризалітах розташовані балкони заокругленої форми на рівні третього та четвертого поверхів. Також присутній один великий балкон на рівні другого поверху у центральній частині. Вхідна група проходить через центральний ризаліт. Декор: на фасаді присутні консолі на підвіконнях, колони доричного ордеру між вікнами та декоративні металеві решітки. Форма членування: вікна різні за розмірами, прямокутної та арочної форми. Масштабність: споруда крупномасштабна, має чотири поверхи. Фактура, текстура та колір: перший поверх має руст, інша стіна штукатурена з проявами цегли.</p>		

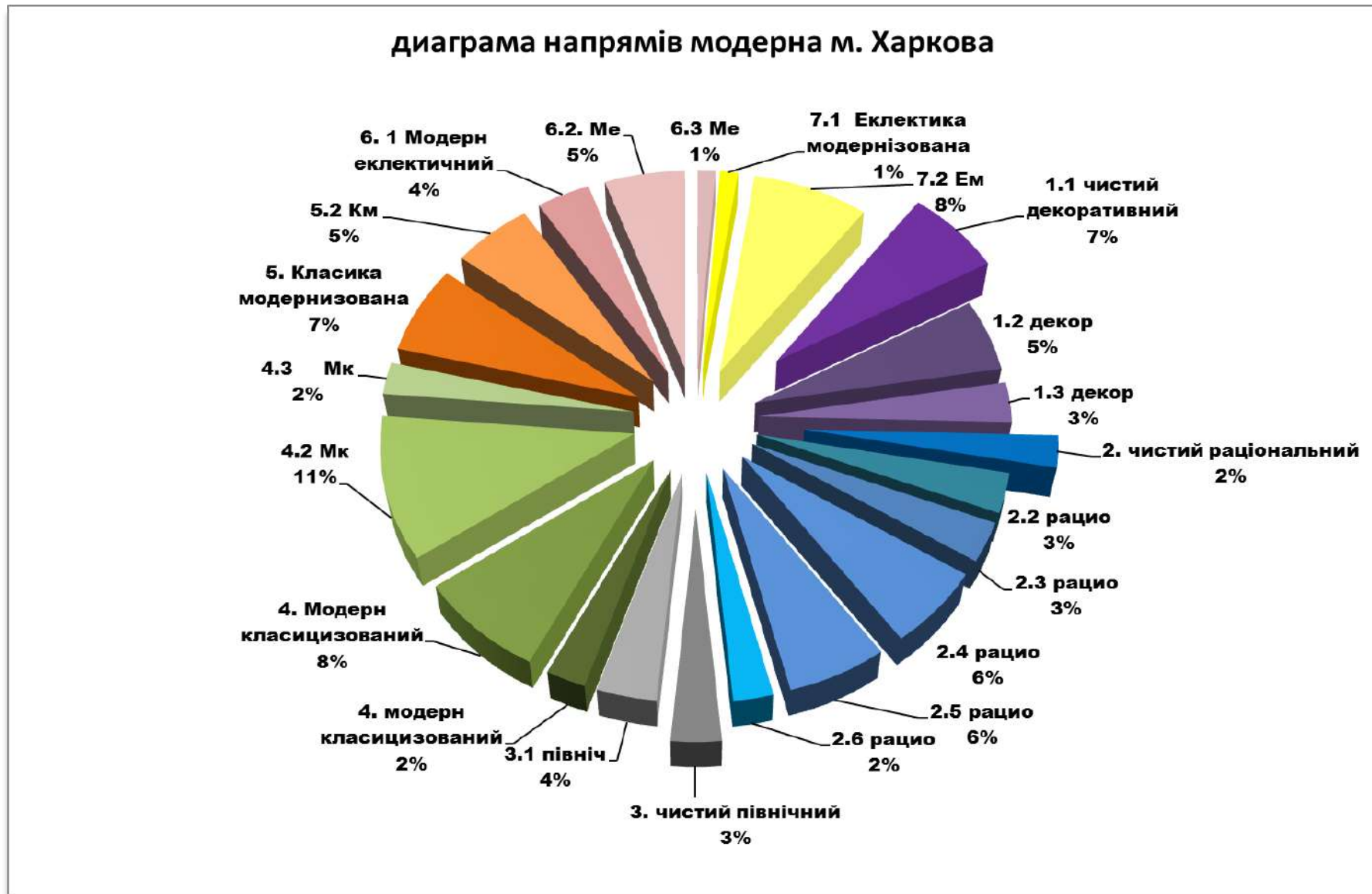


Рис. Діаграма процентного співвідношення за напрямками об'єктів модерну Харькова